

Les infos de la Baleine

Journal des adhérents de la Maison populaire

N° 19

Septembre 2010

**Deux bonnes surprises
vous attendent en
page 8 !**

**p.2 : Au revoir Jacqueline
p.3 : La Maison pop à la fête de la ville
p.4 : Les adultes s'exposent
p.5 : Différentes formes d'art à la maison pop
p.7 : Et l'AMAPOP ? Ça roule ?
p.8 : Soirée d'ouverture de la saison**

Bienvenue dans votre Maison populaire.

C'est une maison bleue accrochée en haut de Montreuil

On y vient à pied

On ne frappe pas

Gérard le gardien veille sur nous

Malika et Claudine vous accueillent par leurs sourires, et plus loin toute l'équipe est là pour vous informer des nombreuses activités auxquelles vous pouvez participer et vous guider dans votre choix.

C'est votre maison, soyez-y heureux, rencontrez-vous, débattiez, parlez-vous.

"Populaire" nous le sommes, "populaire", nous voulons le demeurer toujours plus.

Car le peuple aime à fréquenter sa culture, son patrimoine, pour peu qu'on lui en donne les moyens, il ne craint pas non plus de se frotter aux plus osés des créateurs dès lors que la générosité et l'appel au regard de l'autre est là .

Loin du populisme, le populaire fait appel au plus profond et au plus émancipateur des projets.

L'éducation populaire c'est ce formidable élan qui dit que le savoir a vocation à être partagé, que la culture est ce qui permet à l'œuvre, à la création artistique de circuler.

Permettre à chaque individu de s'approprier, de partager les connaissances sans cesse évoluant de notre époque, afin de lui donner les outils pour maîtriser son destin, de s'inscrire pleinement dans la société, participe de cette idée.

J'aime à penser qu'accès à la culture pour tous et éducation populaire vont de pair, par ce credo qui dit qu'en chaque individu il y a un être capable d'atteindre les plaisirs esthétiques et de porter en lui une capacité créatrice unique.

Bien sûr notre Maison populaire ne peut remplacer à elle seule l'éducation nationale et une politique publique culturelle nationale ambitieuse.

Celle-ci n'est malheureusement pas au rendez-vous ces derniers temps et les conséquences pour les budgets des équipements de diffusion culturelle et des associations se font cruellement sentir.

Rappelons nous cette citation de Jean Ferrat qui nous a quittés cette année :

« Quand un peuple abandonne son imaginaire aux grandes affaires, il se condamne à des libertés précaires ».

Avec nos moyens, cette maison vous propose cette année encore quelques beaux outils : ateliers, séminaires, concerts, écrans philosophiques, ceux que vous avez aimé fréquenter les années précédentes et des nouveautés.

Autant de possibilités aussi de débattre et de partager des émotions.

Je souhaite que ces instants permettent à chacun d'entre vous de vivre des moments de bonheur et d'épanouissement personnel.

Régine CIPRUT

Présidente de la Maison populaire



Au revoir, Jacqueline !



Le dernier jour du semestre dernier, sur la pelouse de la Maison populaire de Montreuil, à côté de l'Argo'Notes, en fin d'après-midi, des tables sont dressées, des personnes arrivent, forment des groupes... Que se passe-t-il ? Nous nous approchons, pour savoir.



L'une des personnes, une ancienne présidente, croyons-nous, prend la parole : elle dit qu'elle n'arrive pas à imaginer la Maison pop sans Jacqueline. Pourquoi sans Jacqueline, puisque justement Jacqueline est ici ? On dirait qu'elle retrace l'historique du parcours de Jacqueline à la Maison pop : ça menace d'être long si elle détaille les 44 ans de présence et de travail de Jacqueline à la Maison pop.

Du coup, nous regardons un peu qui est présent ; en plus de nombreux adhérents, nous voyons la présidente et la vice-présidente, la directrice, les membres de l'équipe de la Maison populaire : bon, c'est du présent, ça !. Nous voyons aussi le député, ancien maire de la ville, un ancien directeur : les personnalités qui ont connu Jacqueline au fil des années sont présentes. Mais dans quel but ? Ah ! Le laïus se termine : il est question de ne plus être obligée de travailler et de bienvenue dans cette 2ème vie... Nous avons compris ! : il s'agit du pot de départ en retraite de Jacqueline, Pezzotta, bien sûr.



Ensuite, Rose-Marie Forcinal, vice-Présidente de l'association, qui connaît Jacqueline depuis quinze ans énumère ses nombreuses qualités. Sérieuse, elle n'a jamais fui les responsabilités. C'était particulièrement vrai lorsque, pendant ses vacances, elle encadrait des camps de vacances ou encore quand elle tenait la comptabilité de l'association qui ne portait pas encore son nom actuel. Courageuse : elle l'a largement démontré dans toutes les difficiles circonstances de sa vie tant professionnelle que personnelle. Fidèle en amitié : la manière dont elle accueille les anciens adhérents avec lesquels elle a noué des liens est très parlante. Dévouée... à la Maison pop : y passer 44 ans de sa vie ne permet pas d'en douter. Respectueuse des autres et attentive à tous : même aux pires moments de la maladie, jamais Jacqueline ne manquait de s'inquiéter de chacun.

Pour conclure, Rose-Marie Forcinal insiste en disant que Jacqueline Pezzotta est, pour tous, un exemple à suivre.

M Jean-Pierre Brard, député, complète en indiquant qu'il faut bien connaître Jacqueline pour savoir qu'elle est discrète, secrète, désin-

téressée, que ce sont des qualités très rares par les temps qui courent.

Enfin, Annie Agopian remercie Jacqueline pour tout le soutien moral qu'elle lui a apporté et qui ne lui a jamais fait défaut au cours de leurs longues années de collaboration fructueuse.

Les participants se tournent alors vers le buffet et continuent à échanger leurs souvenirs et leurs perspectives...en attendant de retrouver Jacqueline à la rentrée ...en tant que bénévole !



Texte et photos M.T. Cazanave

La Maison pop a fêté la ville en juin dernier

Comme à son habitude, la Maison pop était présente le 19 juin dernier au parc Montreau, à l'occasion de la traditionnelle fête de la ville.

A gauche, Jacqueline, fidèle au poste jusqu'au 30 juin (date à laquelle elle a pris une retraite bien méritée - voir en page 2).

*Moment de concentration musicale.
Un guitariste du jazz band.*



Deux élèves du jazz band



Les élèves du cours de Gym -danse avec leur professeur

Photos Eric Rasson et MT Cazanave

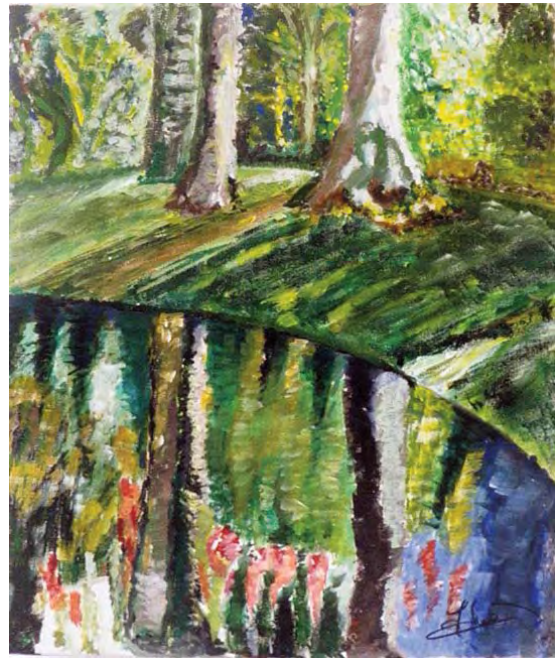
DIFFERENTES FORMES D'ART A LA MAISON POP

Ce début de saison est l'occasion de vous présenter un extrait des travaux de divers ateliers de la Maison pop. Les photos ont été prises à l'occasion des diverses manifestations de la Maison populaire en juin dernier.

LES ADULTES S'EXPOSENT :ateliers de peinture, céramique, modelage de terre et mosaïque



Un petit oiseau, un papillon s'aimaient d'amour tendre !!



Lac au bois de Vincennes



Eléphants dans la savane
(Vous pouvez tourner le journal en tous sens!)



Quelle belle table!
(N'oubliez pas de regarder l'arrière plan)



Deux beautés classiques

Pourquoi le slam ?

Il y a longtemps, je n'avais pas le sens du goût.
J'ignorais ce que j'aimais ou ce qui me prendrait le chou.
Plusieurs longues années ont passé.
Et sur mon chemin, des choses m'ont intéressé.

Je veux surtout parler dans le domaine de la musique.
En débutant par quelques talents de la variété française.
Mais je me suis rendu compte que j'avais des goûts plus éclectiques.
Puis la variété de ce pays ne me fait pas lever de ma chaise.

Aujourd'hui, j'arrive à apprécier la variété internationale.
Des chansons et des voix dont je trouve qu'elle s'en sort pas mal.
J'ai eu une période courte où j'aimais bien la pop et le rock.
Il y a du bon de nos jours, mais je préfère ceux de la belle époque.

Puis j'ai rencontré quelqu'un qui est devenu mon pote.
Il m'a fait découvrir une culture qui s'appelle le hip-hop.
Depuis ce jour, cette culture continue à me suivre non-stop.
Et cela ne me dérange pas car je trouve la mentalité trop top.

C'est comme cela que j'ai pu écouter du rap hardcore.
Avec des propos violents qui battaient tous les records.
Je préfère le rap pacifique avec des paroles positives.
Pour éviter que notre société tourne encore plus en dérive.

Il faut dire qu'à travers le rap, je me sens représenté.
Victime des thèmes parce que je fais partie d'une minorité.
Avec ce fameux point en commun de l'envie de s'en sortir.
En réalisant nos rêves, pour avoir la sensation de réussir.

Au fond, j'ai toujours su que j'avais une étincelle artistique.
Malheureusement, je me suis obstiné à refuser de l'entretenir.
Car avec ce qui existe comme différents genres de musiques,
Malgré mon imagination, niveau chant je pouvais que faillir.

Puis j'ai découvert un art grâce à un artiste connu pour son slam.
Un moyen d'expression où les mots sont plus forts que les notes.
Une forme de poésie qui a transformé mon étincelle en flamme.
Qui valait la peine de sortir de l'ombre pour aller sous les spots.

Un jour, une femme m'a demandé pourquoi avoir choisi le slam.
Tout simplement parce qu'il ne touche pas le cœur, mais l'âme.
Aujourd'hui, il se trouve qu'écrire fait partie de mes possibilités.
Malgré mes capacités, œil de l'ombre pourra vous les interpréter.

Texte de "Oeil de l'ombre"

ATELIER THÉÂTRE : répétition dans la cour du théâtre Berthelot, avant le spectacle



C'est la fin de l'année,
Le spectacle est passé et bien passé!
Lundi, on s'est senti tout bizarres sans notre metteur en scène,
notre générateur d'énergie,
avec ses bottes et son sourire,
toujours prête à donner d'elle même,
jamais à cours d'idées ni d'accessoires,
même sans manger ni dormir, même sans en avoir le temps ni l'argent,
pour que vive le théâtre et pour l'épanouissement de ses disciples!
Nous reviendrons l'année prochaine au pays des Emmanuel-le-s!!

Texte de Thérèse Will le 27 06 2010, élève de l'atelier théâtre

LES ENFANTS S'EXPOSENT AUSSI !

L'au revoir de la classe de piano après une année bien remplie



Exposition Arts plastiques enfants : on en mangerait !



Le professeur d'arts plastiques communique sa joie !

LES SPECTACLES DE LA FÊTE DE FIN D'ANNÉE



Chez les élèves du cours de danse orientale, les couleurs s'harmonisent



Le cours de chinois s'exprime en musique

La chorale avec Emmanuel Grange



Et l'AMAPOP ? Ça roule ?

Oui, ou plutôt, ça décharge et ça distribue⁽¹⁾. Et pendant les distributions, ça discute ; et en dehors des distributions, ça discute et ça échange par mail ; il y a même une newsletter envoyée aux adhérents et un blog :

<http://amapop-amapop.blogspot.com/>

Notre toute jeune AMAPOP, dont la présentation a été faite en dernière page dans le précédent numéro de « la Baleine », est donc bien vivante !

L'AMAPOP a atteint l'objectif de 50 « paniers »⁽²⁾ - c'est-à-dire d'adhérents - qu'elle s'était fixé dans un premier temps.

L'agriculteur qui nous approvisionne, Thierry LELEU, vient chaque semaine : on peut donc à cette occasion discuter avec lui, échanger nos informations, connaître les problèmes qu'il rencontre, lui donner notre appréciation sur les produits fournis.

Le 3 juillet dernier, notre agriculteur recevait sur ses terres picardes les adhérents – surtout des habitants de Seine Saint-Denis - des AMAP qu'il approvisionne. Un gros orage, reçu à Montreuil aussi, avait bien rincé le ciel et arrosé la terre le matin :

pendant l'après-midi de la visite, le ciel nous fut clément. Nous avons vu tout ce qu'il y avait à voir : les champs, les serres, le système d'alimentation en eau et Thierry Leleu a répondu à toutes les questions. La journée s'est terminée par un barbecue « bio » sur la pelouse devant l'abbaye de Saint-Martin aux Bois, commune où réside et travaille notre agriculteur.



Voici d'où viennent nos salades

Texte et photos M.T. Cazanave



Thierry Leleu au milieu des amapiens

les amapiens affamés attendant leur tour devant le barbecue



les amapiens dans l'abbaye, visite assurée par M. le Maire

l'approvisionnement pour la semaine



(1) A la Maison Pop, le jeudi soir, à partir de 19h30 ou 20h selon la semaine et sauf les 12 et 19 août ; entrée par le parking, 48 rue Danton.

(2) En langage AMAP, on parle de « paniers » - en fait les adhérents viennent plutôt avec un grand sac.

INVITATION !

Une place de concert sera offerte cette année à toute personne s'inscrivant à l'une des activités de la Maison populaire.

Cette place est valable, au choix, pour l'un des concerts programmés pendant la saison à venir (dans la limite des places disponibles).

SOIREE D'OUVERTURE DE LA SAISON

Vendredi 1er octobre 2010

A 18H : PRÉSENTATION DE LA SAISON

La Maison populaire invite ses adhérents à découvrir le programme de la saison 2010-2011 au cours de laquelle elle propose de nouvelles activités, accompagne de nouveaux projets et accueille des paroles et des écritures d'aujourd'hui.

Nombreux sont les artistes qui apprécient l'esprit d'une Maison curieuse et ouverte.

En résidence ou de passage, connus ou moins connus, ils seront là pour nous étonner et présenter la saison que nous passerons ensemble.

Au programme :

Interlude musical inédit de Gaspard LaNuit et Sylvain Kassap

Démonstration de la nouvelle activité "Lutheries électro-transformées" par Tony Houziaux

Présentation de l'exposition "La Famille Farrell" en présence des commissaires et des artistes

... et d'autres surprises !

A 20H30 : CONCERT ZARAGRAF

La soirée se poursuivra par un concert festif de Zaragraf. Véritable kaléidoscope musical envoûtant et entraînant, ce quartet tribu atypique offre un nouveau répertoire finement ciselé, aux frontières des musiques des Balkans, du flamenco, de la chanson ou du blues.

La présentation et le concert sont gratuits pour les adhérents.

(dans la limite des places disponibles)

Laura Baqué

Chargée de la communication et des relations publiques

Les Infos de la Baleine 9 bis rue Dombasle 93100 Montreuil tél.: 01 42 87 08 68
<http://www.maisonpop.fr/weblog/>

Directrice de publication : Régine CIPRUT

Rédactrice en chef : Marie-Thérèse CAZANAVE - Rédactrice adjointe : Rose-Marie FORCINAL

Comité de rédaction : Serge D. ANCEAU, Olivier DURAND, Françoise RIOUX

Maquette : Sylvie CHIQUER



Imprimé à la Maison populaire - septembre 2010